PROSPECTO

DE LOS EXÁMENES GENERALES

QUE HAN DE TENER LOS ALUMNOS

DEL REAL INSTITUTO MILITAR

PESTALOZZIANO

EN EL DIA PRIMERO DE ENERO DE 1808.

MADRID:
IMPRENTA DE REPULLÉS.
1808.

"La ciencia elemental tiene por objeto final despertar, „formar y cultivar las facultades que son de esencia del gé„nero humano.

„La misma experiencia me convenció de que las ciencias „y artes en toda la extension de sus alcances y de su in„fluencia sobre la cultura de la humanidad, son efectos y re„sultados de las relaciones, necesidades y facultades primiti„vas del hombre; y que, por lo que hace á la educacion de „la juventud, toda su benéfica influencia consiste en ser mi„radas y aplicadas como tal resultado, y en referirlas á „la humanidad, al tiempo que se usan como medios de edu„cacion. En esto, en esto consiste el verdadero principio de „mi método."

Pestalozzi en una de sus cartas AL SERENÍSIMO SEÑOR PRÍNCIPE GENERALÍSIMO ALMIRANTE.

Si los conocimientos humanos hubieran venido por una sucesion no interrumpida desde los primeros hombres hasta nosotros, el arte de educar no se habria convertido en una ciencia tan dificil como lo es en el dia. La verdadera educacion se adquiriria en el seno de las familias, porque en ellas se sabrian los principios generales de cultura, de donde, como de un vástago fecundo, fuéron brotando las ramas, que llamamos ciencias. Pero las hemos recobrado separadas de aquel tronco, y

esto ha inducido un error tan arraigado en la educacion, que solo el tiempo y la constancia podrán llegar á exterminarlo. Las ciencias han sido hasta el siglo XVIII semejantes á unas ruinas grandiosas, entre las quales un pueblo bárbaro establece su morada. Aquí se ve un templo soberbio destinado á servir de establo; allí arrastran un capitel separado de su fuste, para usarlo como asiento dentro de una barraca; y mas allá se ve mutilar una estátua para algun menester doméstico. Faltaban á la Europa los arquitectos que enseñasen el verdadero destino de las ruinas del templo de las ciencias, que se habian encontrado en el siglo XV. Viniéron sucesivamente, y fuéron reuniéndolas entre sí, y engrandeciendo el edificio; pero esta reunion, este conjunto fué entendido de pocos, y de casi ninguno su relacion con la *humanidad*, esto es, con lo que constituye la perfeccion del género huma-

no. ¿No se creyó hasta poco ha entre nosotros que un sabio, que un hombre dado á los estudios podia ser y era freqüentemente un ser inepto para todo lo que no era libros, y que un prodigio de ciencia solia ser un prodigio de grosería y estupidez en la sociedad? Esto nos lo han referido nuestros padres, lo hemos visto en nuestra niñez, y ¡oxalá no exîstieran exemplares á nuestros ojos!

Y no se diga que esto es defecto de las personas, y no del método de enseñanza que por mucho tiempo se ha practicado; porque si cada uno exâmina sus pasos en la carrera que ha seguido, verá que la porcion de razon que goza, la debe á una aplicacion retrograda de sus facultades intelectuales á objetos muy diversos de los que ha exâminado en sus estudios. Se infiere, pues, que á todos nos han hecho caminar un largo espacio de la senda de la vida para tener que desandarlo quando

apénas nos queda tiempo ó fuerzas para dar un paso adelante.

No se deberá decir otra cosa de lo que se llama comunmente preparacion para las ciencias; de la filosofía con que se pretende disponer á los jóvenes para sus progresos ulteriores. Confiesen de buena fe los que han estudiado las mejores instituciones que se han usado en Europa ¿qué es lo que han debido á estos estudios preliminares, fuera de acostumbrarse al ergotismo de la escuela? Ya nadie conoce por lógica y metafisica otra cosa que la ideología ó el analisis de las ideas, ordenado en cuerpo de ciencia por nuestros contemporáneos: ¿y acaso podrá ser estudio elemental el que se versa sobre las mas profundas abstracciones?

La fisica parece mas transcendental, y mas á propósito para exercitar los talentos nacientes; pero ¿puede hacerse su estudio sin otros anteriores? Las matemáti-

cas deben precederle; y las matemáticas no estan al alcance de la infancia: díganlo los hombres formados que emprenden su estudio. Ademas de que siempre incurrimos en el escollo que al principio encontramos: falta un estudio que se dirija á formar la *humanidad.*

Estas reflexîones ú otras semejantes han producido el Método de Pestalozzi. Careciamos de una ciencia elemental, *de una ciencia capaz de procurar á la humanidad el desarrollo general de las facultades inherentes á su naturaleza* (*). Pestalozzi ha sentado las primeras basas de esta ciencia indispensable; y el REAL INSTITUTO MILITAR PESTALOZZIANO pretende dar á conocer en los exâmenes públicos, á que presentará sus alumnos el dia 1.° de Enero de 1808, que está bien penetrado de las ideas del sublime inven-

(*) Pestalozzi en la misma carta.

tor de la enseñanza, y que en ella no se ha separado de sus huellas, dando por prueba los mismos resultados que apetece aquel grande hombre.

El principio fundamental del Método Pestalozziano no está en las cosas que en él se enseñan, aunque el artificio con que estan acomodadas á los alcances de la infancia, es digno de la atencion de todo filósofo. Toda su *benéfica influencia consiste en ser miradas* (las diversas partes de la enseñanza) *como resultado de las facultades primitivas del hombre, y en referirlas á la humanidad, al tiempo que se emplean como medios de educacion.* Véase, pues, si en un año han adquirido los Pestalozzianos ventajas considerables en el uso de las facultades esenciales del hombre, que son las intelectuales, morales y fisicas; y si en todas ellas han logrado unos adelantamientos incomparablemente mayores que los que podrian esperarse de

qualquier otra escuela primaria en igual tiempo, y atendida la edad de los discípulos, habrán los directores del INSTITUTO satisfecho á la obligacion sagrada que les impuso la confianza del REY NUESTRO SEÑOR, y la proteccion del SERENISIMO SEÑOR PRINCIPE GENERALISIMO ALMIRANTE.

La relacion que sigue manifestará los exercicios que han de executar los alumnos, y por ellos se puede formar una idea del estado actual de sus facultades intelectuales. Se manifestaria muy ignorante en los principios del Método el que esperase hallarlos instruidos en unos elementos completos de álgebra y geometría. Pestalozzi se vale de las relaciones de los números, de la extension, y de las formas, *como medios de excitar las facultades que son de esencia del género humano.* Los alumnos no sabrán usar de fórmulas algebráicas de rutina; pero véase si en los

problemas que resuelven, se valen mas de su raciocinio que muchos jóvenes despues de haber estudiado un año de matemáticas. Pocos de estos saben poner en eqüacion otras qüestiones que las que tienen de memoria, quando casi todos los niños del INSTITUTO forman el raciocinio equivalente á aquella operacion sobre infinitos casos, con tal que no excedan á los conocimientos que han adquirido por las tablas, ni al del lenguage correspondiente á la naturaleza de esta enseñanza. En una palabra, baste decir, para evitar qüestiones impertinentes, que la ventaja que ofrece el Método es que los discípulos discurren profundamente sobre lo que han aprendido, quando los que han sido educados de otra forma solo saben repetir lo que les han dicho. Este es el Método de Pestalozzi.

Sobre este fundamento ha de recaer la instruccion particular que convenga á cada individuo. Así es que como en el REAL

INSTITUTO DE MADRID la mayor parte de sus alumnos quieren seguir la carrera de las armas, han ido instruyéndose en algunos ramos necesarios para formarse buenos militares, y en algunos otros que contribuyen á la cultura en general. Estas y otras aplicaciones permite el Método; y Pestalozzi las executa con varios ramos de enseñanza: la facilidad con que los discípulos se instruyen en ellas, sin confundirse con la multitud de objetos, prueba la excelencia de la preparacion que se da á sus talentos con la parte fundamental del Método, sobre la qual recae admirablemente la enseñanza de las artes ó ciencias que sean necesarias para la carrera que se intente seguir.

A esta parte elemental de la enseñanza deberán referirse los conocimientos que han adquirido en varias lenguas. Es verdad que no han hecho todavía un formal estudio en ninguna de ellas; pero repi-

tiendo los exercicios del Método en frances, aleman, é ingles, se familiarizan con sus diversas pronunciaciones, y adquieren, al paso que un número crecido de voces, una flexîbilidad extraordinaria en el órgano de la palabra, que los dispone al estudio metódico de qualquier lengua; cuyo estudio debe seguirse despues de formar dicho acopio de voces; pues de poco servirian las reglas gramaticales, sino hubiese el fondo necesario para aplicarlas; y el modo mas expedito de aprender las lenguas, es el que facilita la posesion de la nacional.

El desarrollo de las facultades fisicas de los alumnos, no se puede presentar completamente en este género de exâmenes; pero el Público ha sido testigo de la agilidad que han manifestado en los exercicios; y todos saben que se hallan diestros en el arte de nadar, quanto lo permiten las circunstancias. Los padres que

hayan sabido observar, podrán conocer comparativamente lo que han adelantado sus hijos en la parte fisica. Mas ¿podrá acaso dudarse que el exercicio aumenta las fuerzas y la agilidad, solo porque este exercicio se hace mas arregladamente y con ménos peligro que lo hacian nuestros abuelos? ¿podrá dudarse que quando se entregan los muchachos á los juegos que les dicta la turbulencia de su edad, estan mas expuestos á desgraciarse que en los que se executan por principios y con órden? ¿podrá dudarse que es una gran ventaja el adquirir robustez, y que de esta robustez subsisten los estados?...

No puede el INSTITUTO ofrecer en la parte moral igual perfeccion que en los otros dos ramos, porque no ha tenido los medios que se requieren para ello. Para seguir el Método de Pestalozzi en la direccion del corazon, es indispensable que no se le conduzca contradictoriamen-

te. Si los alumnos reciben una educacion moral en su casa, y otra en el INSTITUTO, es imposible responder completamente del resultado. ¿Qué podrá la persuasion con los medios suaves y decorosos que prescribe Pestalozzi, que se han empleado en el INSTITUTO? ¿qué podrá la dulzura sobre el corazon de unos niños envilecidos con castigos serviles, y acostumbrados á evitarlos con la astucia y el engaño? Pero tal es el poder de la constancia y moderacion admirable, observada por los maestros, que ha podido superar en parte estos obstáculos. Muy pocos son los discípulos Pestalozzianos que no cedan en el dia á la persuasion: la prueba es que han aprendido sin los bárbaros medios del temor. El que no reconozca en esto un adelantamiento moral, debido al Método, póngase á enseñar á cien niños, que esten seguros de no sufrir el azote.

Resta solo advertir que el Método de

Pestalozzi no supone igual disposicion en todos los discípulos: así es que no todos los niños se hallan en un mismo grado de instruccion. Las ventajas del Método deberán calcularse, supuestas las circunstancias de su asistencia, aplicacion y talento.

Finalmente, en quanto á la perfeccion del Método en sí mismo, podrán juzgar las personas instruidas, y sin preocupacion, que vieren su efecto; en quanto á la exâctitud con que se ha entendido y observado, el REAL INSTITUTO se refiere á Pestalozzi, con quien, gracias al ilustre nombre de su generoso PROTECTOR, se halla el primer Gefe en correspondencia.

El REAL INSTITUTO MILITAR PESTALOZZIANO está dividido, para la enseñanza, en ocho salas, á cargo de los Señores Directores particulares siguientes:

Sala primera.

Don Joaquin Franco, y Don Andres Schmeller.

Sala segunda.

Don Tomás de Nenclares, y Don Lucas Romero.

Sala tercera.

Don Pantaleon de Ayala, y Don Ramon Berreta.

Sala quarta.

Don Diego Carta, y Don Francisco Xavier Cabanes.

Sala quinta.

Don Julian Roxo, y el Padre Alexandro Martinez.

Sala sexta.

Don Joaquin Franco, y Don Juan Kearney.

Sala sétima.

Don Felix Cuevas, y Don Ventura María Sani.

Sala octava.

Don José Manuel del Rio, y Don Guillelmo Xaramillo.

CLASES.

Teoría de las Formas.

Don Francisco Studer.

Dibuxo.

Don Angel Monasterio.

Escribir.

Don Felix Tornero.

Música.

Don Juan Moliner.

Todos los alumnos se reunen tambien en otras tres clases para la enseñanza de la

Doctrina Cristiana y la Moral, á cargo de los Señores de la Comision de Literatos:

Don José Miguel Aléa.

Don Joaquin Franco.

Don José María Blanco.

Se reunen igualmente en otras tres clases, para la instruccion y exercicios militares, á cargo de los Señores:

El teniente Don Pedro Terrene.

El capitan Don Diego Carta.

El capitan Don Francisco Xavier Cabanes.

Tabla primera de la Relacion de los Números.

Esta tabla consta de ocho exercicios diferentes.

El 1.º es una enunciacion del mecanismo con que está formada, y de las colecciones de unidades en el órden con que estan colocadas.

Exemplo: ¿dónde estan 7 veces 8?

El 2.º enseña á resolver las diferentes colecciones de unidades en unidades simples, y á reducir estas mismas unidades en colecciones de qualquiera nombre.

Ex. 76 veces 8 ¿quántas veces son uno? y en el órden inverso.

El 3.º enseña á formar un número de colecciones de un nombre dado de qualquiera otro de diversa denominacion.

Ex. 84 veces 7 ¿quántas veces son 9?

El 4.º enseña á conocer la relacion que tiene con la unidad y con las partes aliqüotas de qualquiera cantidad, una cantidad tomada qualquier número de veces.

Ex. 79 veces la 34.ª parte de 238 ¿quántas veces son uno? ó bien ¿quántas veces son la 29.ª parte de 232?

El 5.º enseña á conocer de qué número de unidades es la mitad, tercera, quarta parte, &c. qualquier número dado.

Ex. 6 veces 7 mas tres veces la 7.ª parte

de 7 es la 3.ª parte ¿de qué? ó bien, 5 veces la 48.ª parte de 384 es la 9.ª parte ¿de qué? ó bien, 6 es la 86.ª parte ¿de qué número?

El 6.º enseña á conocer de qué cantidad un número dado es qualquier número de veces mitad, tercera, quarta parte, &c.

Ex. 378 son 54 veces la 96.ª parte ¿de qué número?

El 7.º enseña á encontrar el quarto término de una proporcion geométrica directa, cuyo primer término sea una sola coleccion de las que hay en las distintas filas de la tabla.

Ex. 3 son á 27, como 9 ¿á qué?

El 8.º enseña á encontrar el quarto término de una proporcion, cuyo primer término se componga de varias de las mismas colecciones.

Ex. 256 son á 632, como 288 ¿á qué? ó bien, 720 son á 16, como 550 ¿á qué número?

Tabla segunda de la Relacion de los Números.

El 1.° exercicio es una enunciacion exâcta de esta tabla.

Como por exemplo: cada parte de un entero que tenga 8 ó mas partes iguales ¿cómo se llama en cada caso? ¿quántas partes componen cada entero, ¿y quáles son mayores ó menores?

El 2.° enseña á reducir un número dado de enteros en fracciones de qualquiera denominacion, é igualmente á convertir estas en sus enteros.

Ex. 74 enteros ¿quántas mitades, tercios, octavos, décimos &c. tienen? ó en órden inverso.

El 3.° á hallar la relacion de varias colecciones de fracciones de denominacion determinada entre sí, y con la unidad.

Ex. 59 enteros ¿quántas veces son 16 sétimos? ó en órden inverso.

El 4.º á reducir unidades de enteros á una fraccion determinada de qualquiera número dado de enteros.

Ex. la 7.ª parte de 538 enteros, ¿quántos enteros son?

El 5.º á reducir á enteros la fraccion multiplicada qualquiera número de veces.

Ex. 87 veces la 9.ª parte de 12 enteros, ¿quántos enteros son?

El 6.º á encontrar de qué número de enteros es una fraccion dada la mitad, tercera, quarte parte, &c.

Ex. 5 veces la 9.ª parte de 4 enteros, es la 68.ª parte ¿de qué?

El 7.º á conocer de quántos enteros, con fraccion ó sin ella, es qualquiera número de veces uno ó muchos enteros la mitad, la tercera, quarta parte, &c.

Ex. 14 enteros son 9 veces la 79.ª parte de ¿quántos enteros?

El 8.º á encontrar el 4.º término de una proporcion, cuyo primer término sea parte

aliqüota del segundo.

Ex. 8 enteros, y 3 octavos son á 67 enteros como 27 enteros, y 5 octavos ¿á quántos enteros?

El 9.º á hallar el quarto término de una proporcion, en cuyo primer término esté contenido un número de veces el segundo.

Ex. 327 enteros son á 40 enteros y 7 octavos, como 654 enteros ¿á qué?

El 10.º á hallar el 4.º término de una proporcion, cuyo primer término sea un número de veces la mitad, el tercio, el quarto, &c. del primero.

Ex. 9 enteros son á 30 enteros, y 6 sétimos, como 24 enteros ¿á qué?

Tabla primera de Dimensiones.

En los cinco exercicios de esta tabla se aprende á conocer la relacion de las distintas partes iguales en que estan divididas las líneas orizontáles y verticales que hay en

ella; á explicar las paralelas, los ángulos rectos y contiguos, el quadrado, y los quadriláteros rectángulos.

A demostrar la relacion que hay entre los rectángulos formados en el quadrado por su division, por una hasta nueve lineas orizontales ó verticales; y la que hay entre los quadrados menores que resultan de la division del mismo por orizontales y verticales á un mismo tiempo.

A conocer la relacion que hay entre el alto y ancho de los rectángulos; la inclinacion y direccion de las diagonales que los cortan.

Tabla segunda de Dimensiones.

En los ocho exercicios de esta tabla, que está dividida en dos, se aprende á designar la relacion de las fracciones lineales, determinándola por los distintos puntos en que estan divididas las líneas per-

pendiculares que hay en ellas.

Los alumnos resolverán al pronto toda clase de problemas que sean relativos á los exercicios de las tablas anteriores.

Geometría elemental y práctica, ó primeros elementos de Geometría.

Explicarán toda clase de figuras geométricas, describiendo la naturaleza de las líneas y ángulos que las forman.

Teoría elemental de las Formas.

En la 1.ª seccion denominarán todos los sólidos.

En la 2.ª distinguirán el número de sus caras.

En la 3.ª los clasificarán por la diversidad de sus caras, en planas, cóncavas y convexâs.

En la 4.ª se extenderán á especificar

estas mismas caras, distinguiéndolas en esféricas, cónicas, cilíndricas, &c.

Clase de Dibuxo á pulso, sin auxîlio de regla ni compas.

Tirarán una recta orizontal ó vertical, y la dividirán en las partes iguales que se les pida.

Tirarán diez líneas orizontales ó verticales que formen una progresion aritmética desde 1 hasta 10.

Formarán ángulos rectos, obtusos y agudos de quantos grados se les pidan.

Formarán triángulos, rectángulos, acutángulos, obtusángulos, equiláteros, isóceles, escalenos, quadrados, rectángulos de base y altura de una razon dada, polígonos de qualquier número de lados, con ángulos entrantes y salientes quantos se señalen, círculos y elipses.

Dividirán el quadrado y rectángulo

en quantos rectángulos y quadrados iguales se quieran: igualmente dividirán las superficies del círculo y de la elipse.

Clase de Dibuxo aplicado á la Fortificacion.

Dado un polígono regular, trazarán la magistral de la fortificacion.

Dado un quadrado, un pentágono, un exâgono, trazarán su fortificacion.

Clase de Dibuxo aplicado á la Arquitectura civil.

Dibuxarán el capitel toscano, la base y la cornisa del propio órden; y las mismas partes del dórico.

Clase de Dibuxo aplicado al Paisage.

Dibuxarán un grupo de tres ó qua-

tro hojas inscritas en un semicírculo; diferentes grupos de hojas picadas, un tronco de arbusto con hojas ó sin ellas, y varios troncos de árboles con vástagos sin hojas.

Clase de Dibuxo aplicado al Arte de escribir.

Formarán su quadrícula á pulso con la proporcion que se les pida para escribir en ella.

Escribirán sin el auxîlio de la quadrícula con gallardía y gusto de caidos.

Clase de Leer.

Analizarán toda frase en voces, y cada una de estas en sílabas y sonidos. Leerán corrientemente y con sentido toda clase de libros en castellano.

Manual de las Madres.

En cinco exercicios diferentes clasi-

ficarán completamente el cuerpo humano, dividiéndolo en las partes de que consta, y determinando las relaciones de estas entre sí.

Clase de Lenguas.

Harán parte de los exercicios del manual de las madres en castellano, frances, ingles y aleman. E n los mismos idiomas harán los exercicios de la primera tabla de unidades, y resolverán los problemas que se les propongan sobre ellos.

Clase de Música.

En las dos tablas de música explicarán la teoría de la música, empezando desde el pentágrama hasta lo mas complicado de sus notas, indicando el uso y valor de todas ellas, diferencia de ayres, claves y compases; y executarán con la voz la nota en un libro de lecciones de solfeo y canto.

Clase de Moral y Religion.

Responderán á qualquiera pregunta catequística con la correspondiente explicacion, á proporcion de su edad y alcances.

ESTADO ACTUAL DE LAS SALAS DEL REAL INSTITUTO.

Sala primera.

Los alumnos de ella serán exâminados de los cinco primeros exercicios del *Manual de las Madres* en castellano. Ademas, del primero y segundo de estos exercicios en frances; y de una gran parte del primero en aleman é ingles.

Lo serán igualmente de los ocho exercicios de la tabla de unidades, de los quales saben cinco en aleman é ingles; y de los diez de la primera de quebrados. De los cinco de la tabla primera de dimen-

siones, y de los ocho de la segunda.

De la geometría elemental y práctica.

De los principios de dibuxo en todas sus aplicaciones.

De la música en toda la extension de las tablas y lecciones prácticas.

De la instruccion moral y catequística.

Sala segunda.

Sus alumnos serán exâminados de los cinco exercicios del *Manual de las Madres*; del primero en aleman y francés, y parte de él en ingles.

De los ocho exercicios de la primera tabla de unidades en castellano é ingles, y de los seis primeros en frances.

De los seis exercicios de la tabla primera de quebrados.

De la tabla primera y segunda de dimensiones en todos sus exercicios.

De la geometría elemental en la mayor parte.

De los principios de dibuxo en todas sus aplicaciones.

De la música en toda la extension de sus tablas, y lecciones prácticas.

De la instruccion moral y catequística.

Sala tercera.

Sus alumnos serán exâminados de los tres primeros exercicios y de la mayor parte del quarto del *Manual de las Madres.*

De los seis primeros exercicios de la tabla primera de quebrados.

De todos los exercicios de la primera tabla de dimensiones: tres de ellos en frances y castellano.

De las quatro secciones de la teoría de las formas de los sólidos.

De los principios de dibuxo hasta su aplicacion á la fortificacion.

Del arte de leer.

De la instruccion moral y catequística.

Sala quarta.

Sus alumnos serán exâminados de los tres primeros exercicios del *Manual de las Madres.*

De los ocho exercicios de la primera tabla de unidades.

De los cinco exercicios de la primera tabla de dimensiones.

De la primera de quebrados hasta el segundo exercicio.

De las quatro secciones de la teoría de las formas de los cuerpos.

De los primeros exercicios de dibuxo.

De los principios de leer.

De la instruccion moral y catequística.

Sala quinta.

Sus alumnos serán exâminados de los tres primeros exercicios del *Manual de las Madres.*

De los ocho exercicios de la primera

tabla de unidades.

De los cinco primeros de la primera de quebrados.

De los cinco exercicios de la primera de dimensiones.

De los principios de leer.

De los primeros artículos de la instruccion catequística.

Sala sexta.

Sus alumnos serán exâminados de los tres primeros exercicios del *Manual de las Madres* en castellano y frances.

De los ocho exercicios de la tabla primera de unidades en castellano y frances.

De los seis primeros exercicios de la tabla primera de quebrados en castellano y frances.

De los cinco exercicios de la primera tabla de dimensiones en castellano y frances.

De las quatro secciones de la teoría de las formas de los cuerpos.

De los principios de leer.

De los primeros artículos de la instruccion catequística.

Sala sétima.

Sus alumnos serán exâminados de los quatro primeros exercicios del *Manual de las Madres*, y de parte del quinto.

De los ocho exercicios de la tabla de unidades.

De los quatro primeros de la primera de dimensiones.

De los principios de leer.

De los primeros artículos de la instruccion catequística.

Sala octava.

Sus alumnos serán exâminados de los tres primeros exercicios del *Manual de las Madres*, y de parte del primero en frances.

De los dos primeros exercicios de la

tabla primera de unidades.

De las quatro primeras secciones del primer exercicio de la primera tabla de dimensiones.

De los principios de leer.

De los primeros artículos de la instruccion catequística.

NOTA.

No siendo posible calcular, en un solo exámen general, toda la extension de conocimientos que han adquirido los alumnos; se previene al Público, que á principios de cada mes se celebran exámenes prolixos de las clases en particular en las salas del REAL INSTITUTO, *á los quales podrá asistir todo el que quiera instruirse en el por menor de los exercicios que practican.*